

Dairen I + II

DAIREN I + II

~~YAMATO HOTEL DAIREN~~

~~At 8 P. M. Monday 5th February 1923.~~

2 at GIRLS HIGH SCHOOL YAYOICHO.

at 8 P. M. Tuesday 6th February 1923.

7 - Wednesday 7th Feb. 1923.



GRAND VIOLIN CONCERTS

BY

MISS. KATHLEEN PARLAW

WORLD'S GREATEST WOMAN VIOLINIST.

AT THE PIANO

MR THEODORE FLINT

UNDER THE AUSPICES OF

THE MANTETSU MUSICAL SOCIETY

11

PROGRAM

At 8 P. M. ~~Monday~~ ^{Wednesday 7th} 11th February 1923.

~~At the Yamato Hotel.~~
~~At the Girls High School - Yayoicho~~

- I. Concerto D Major Paganini
Allegro Maestoso
2. a) Romance Beethoven
b) Rigaudon Monsigny
c) Rondo Mozart
- Interval 15 Mts.
3. a) Hebrew Prayer Achron
b) Hungarian Dance Brahms
c) Ave Maria Schubert
d) Moto Perpetuo Bridge
4. a) La Gitana Kreisler
b) Zigeunerweisen Sarasate

Mr. The dore FLINT at the Piano.

演奏曲目

(大正十二年二月五日(月)自午後八時)

(於ヤマトホテル)

1. コンツェルト に長調 バカニーニ作
アレグロ、マエストロ
2. (イ) ローマンス ベートーベン作
(ロ) リゴドン モンシニー作
(ハ) ロンド モーツアルト作

十五分間休憩

3. (イ) ヘブリアの祈禱 アクロン作
(ロ) ハンガリアン、ダンス ブラームス作
(ハ) アベ、マリア シューベルト作
(ニ) モート、ペルペトウオ ブリツヂ作
4. (イ) ラ、ギタナ クライスラー作
(ロ) ツイゴイネルグイゼン サラサーテ作

ピアノ伴奏 チオドル、フリント氏

I

PROGRAM

At 8 P. M. ~~Tuesday~~ 6th February 1923.

At the Girls High School. Yayoicho.

1. Concerto E Minor..... Mendelssohn
I Allegro Appassionato
II Andante
III Vivace
2. a) Hymn to the Sun..... Rimsky-Korsakoff
b) Menuett..... Mozart
c) Andante..... Lalo
d) Theme and Variations..... Tartini

Interval 15 Mts.

3. a) Indian Lament..... Dvorak
b) Hungarian Dance..... Brahms
c) Antante..... Tchaikovsky
d) Habanera..... Sarasate
4. a) Nocturne..... Chopin
b) Airs Russes..... Wieniausky

Mr. Theodore FLINT at the Piano.

演奏曲目

(大正十二年二月六日(火)自午後八時)

(於彌生町市立高等女學校)

1. コンツェルト 短調.....メンデルソン作
I アレグロ、アパシヨナータ
II アンダンテ
III ヴィバス
2. (イ)太陽への讃歌.....リムスキー、ユルサコフ作
(ロ)ミニエツト.....モーツァルト作
(ハ)アンダンテ.....ラロー作
(ニ)主題及變奏曲.....タルティーニ作

十五分間休憩

3. (イ)印度人の嘆き.....ツボラツク作
(ロ)ハンガリアン、ダンス.....ブラームス作
(ハ)アンダンテ.....チャイコフスキー作
(ニ)ハバネラ.....サラサーテ作
4. (イ)ノクターン.....ショパン作
(ロ)ロシアン、エア.....ウィーニアウスキー作

ピアノ伴奏 テオドル・フリント氏

Prog-646

COLUMBIA GRAFONOLAS AND RECORDS

Kathleen Parlow, violinists.

With each Succeeding Season Miss Parlow's reputation as "the world's greatest woman Violinist" becomes more unassailable and her art more mature and perfect. Admittedly, Miss Parlow has but few rivals.

Her Masterpieces:-

Twelve Inch (double disc)

- A 5412 {Humoresque (Dvorák)
 {Melodie, Opus 42, No. 3 (Tchaikovsky)
- A 5431 {Nocturne in E Flat. (Chopin)
 {Liebesfreud. (Kreisler)
- A 5798 {Les Millions d'Arlequin. Serenade. (Drigo)
 {Indian Lament in G. Minor. (Dvorák-Kreisler)
- A 5819 {Tambourin Chinois. (Kreisler)
 {Romance. (Svendsen)
- A 5843 {Thais (Massenet): Meditation.
 {Andante from Concerto in E Minor. (Mendelssohn)
- A 5908 {Faust (Gounod-Wieniawski): Fantaisie
 {Cavalleria Rustica (Mascagni): Intermezzo.
- A 5992 {Nocturne, Opus 9 No. 2. (Chopin-Sarasate)
 {Carmen (Bizet-Sarasate). Fantaisie.

Ten Inch (Double disc)

- A 2121 {Moment Musical. (Schubert)
 {Last Rose of Summer. (Moore)
- A 2162 {Minuet in G. No. 2. (Beethoven)
 {Valse Bluette. (Air de Ballet) (Drigo-Auer)

COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY,
NEW YORK CITY.

SOLE AGENT

TSUNASHIMA SHOTEN,

2 HIGASHIKOENCHO, DAIREN (TEL. 2225)

女流ヴァイオリン世界的最高權威者パーロウ女史
はコロンビアレコード専屬ノ大音楽家ナリ

世界 第一 米國コロンビア蓄音機會社

◀蓄音機及レコード▶

總代理店 綱島商店

大連市東公園町二番地
電話 二二二五番